

في هذا العدد:  
صور نجوم الملاعب الخضراء بالألوان  
لموسم ١٩٧٤ الرياضي  
والهدية لعبة  
السام والشعبان

# سلاسل

العدد ١٠٢٥ - ٣٠ نوفمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليا





## أولادى حبايب قلبى

هيه .. صديقتى الصغيرة  
لم اكن امرأها .. لكننا  
نعرفنا .. والسبب احكيه  
لك ..

كنت فى احد المحلات  
الكبرى ، اشترى بعض جوالز  
السابقة ، وملابس المدرسة  
لأولادى .. وعلى الارض وجدت  
سوارا « فوشة » ..

وفكرت لعائلة ، الركة  
مكانها ام اخلها .. وانعتيت  
.. اخذتها وسلمتها الى عائلة  
الخرينة .. وقلت ، وجدتها  
بجانب قسم اللعب .. وانتهى  
الامر ..

وبعد جولتى فى العمل ، ذهبت  
لادفع قيمة شىء شترالى ،  
ووجدت عائلة الخرينة تعاول  
اصلاح الفوشة .. وهنا ،  
ظهرت هيه ومعها شقيقتها  
فلزت لثالثة ..

فوشتى ..

ورابت السرعة قلن من  
مينها ، وعبرت منها بصوتها  
او بصرختها .. ولسو كانت  
هذه « الفوشة » من الناس  
ما كنت تصور ان فرحتها بها  
تختلف ..

قلت : انا لقيتها ..  
والانسة اصلحتها لك ، وكانت  
الكافاة ، قبله كبيرة من هيه ،  
لها ولى .. وسرحت : لو ان  
كلا منا ، وجد شيئا ليس له  
وسلمه او تركه فى مكانه ..  
ومهما كان هذا الشئ بسيطا ،  
فهو غال وفزير بالنسبة  
لصاحبه .. الناس فى العالم  
كله يفعلون نفس الشئ .. اما  
ان تترك الشئ فى مكانه ، او  
تسلمه لاقرب مكان ، حتى يتمكن  
صاحبه من العثور عليه ...  
ديتنا ايلما يطالبنا بهذا ..

الفرجة التى رابتها عيني  
صديقتى الصغيرة هيه ،  
اسعدتني لا ايام .. ولعائلة  
السعادة لا يمكن شراؤها باى  
ثمن .. انها تساوى كنول  
الدنيا .. ثم حبي

ماما لبيجى

## يوم من الأيام فى حياة عصام

### حلوة الحياة ..

حلوة بالذات لما تكون مليشة  
بالحركة والنشاط .. وأنا جربت  
بنفسى القيود ، والعجسة فى  
السريير .. شئ فطيع .. وبكل  
تواضع ، مكل خلق الله سألوا  
عن صحة العيادة ، وبالذات  
المدرسات والمدرسين ، وعلى  
رأسهم أيلة « كريمة » .. وأفراد  
الشلة « الكريمة » ، وفصلى مكله ..

مكل المتوم باختصار زاروف .. إنما أكثر



واحد فرحت به « عم عثمان » ، ورطو إنه عيان ، مع هذا صمتم لسته ،  
يشوفنى بنفسه .. وحكامان جاع ومعاء هدية .. الطريف إنه مكتاب  
عنوانه « إرشادات المرور » .. لا .. حلوة .. طريفة منك يا عم  
عثمان ، وزيارة الناس كلها فى ككة ، وإنت وحدك فى الكفة الثانية ..  
بص ، كل واحد من أصحابى الناس نيس .. أجد يكتب لى مكلمة على

الجيب ويمنى اسمه تحتها .. أبوالخلد كتب :

« الحفلة من خيرك كان دمها ثقل جدا .. أقصد شربات

وللفضحية يا عصام مستعد أعمل غيرها .. بس خف قوام

خالد

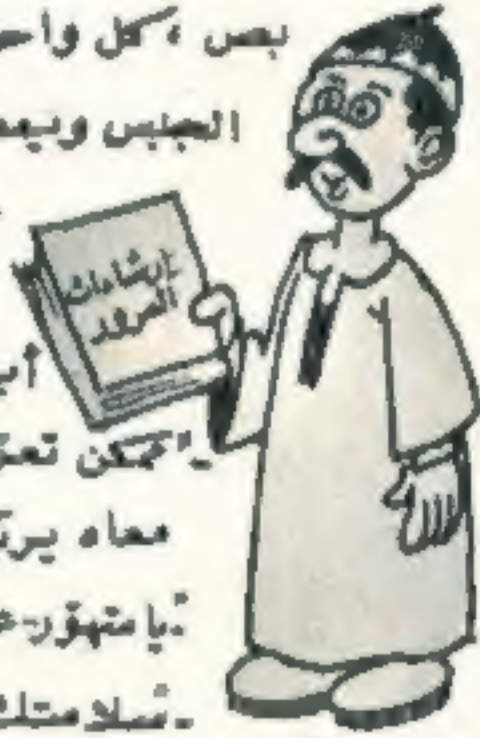
أبو على مكتب :

« ممكن تعزفنى على سواق اللورى عثمانو لتفق

معاء يرتبعنا من دوشك من حيث لى حين » .. حسنة

« يا متهور .. على الله لما تقوم .. تعقل وتحترم قواعد المرور » .. هشام

« سلامتك يا حيايت » .. لبيجى



« سؤال مهم : لما ساج دمك مكان خفيف والذ ثقيل ؟ » .. صديق العمر

حسين

« أى خدمة متانية من سواق اللورى ؟ » ..

« وأمرك يا سيد .. وأخولك زوف فى الخدمة .. »

« أنا لما كنت فى سكتك و أصفر كنت باصرف .. »

ده مين الامى بيقول ؟ جدو طبعها .. « يا جدو خالى

الواحد ساكت ، هو على أيا ملك كانوا اخترعوا

العربيات ؟ .. مش كده والذ إيه يا عم عثمان ؟

على كل حال أكتب لى إنت كمان كلمة تذكارة ..

أبصر معلىش .. أكتب ما اعرفش .. وأفاجأ .. بيجم ؟

يعنى مش بيعرف القراءة والكتابة لا يبنى

أى .. مستحيل بواب مدرستنا يبقى أى ؟ ..





ومن اللحظة دى ، اعتبرت إن فى رقبته  
دين بناحية عم عثمات .. وأقسمت  
بديف وبيت نفس اعلمه أكتابة فى الأجاة  
نهایتة .. إنما أنا أمام مشكلة .. أجساة  
الصيد فزيت ، وطول اليوم عمتال أسمع  
مشاريع خطيرة .. فسح ورحلات .. وأنا  
أفضل محبوبس كده ١٩ .. طبعاً دى نتيجة  
التهور .. ده كلام هشام .. لو بيجلس بس  
الفلسفة دى ٢٠ .. يادكتور ، كلمنى أنا والله يخليك  
شوف لى حل .. وقت لى حاجة ، أى حاجة ، يعنى  
يرطيك أفضل ساك كده وعاطل كده ٢١ .. نابليون قال:  
" حياة بلا عمل .. عيبه لايجتمعل " .. وأول مرة ببشعر  
وقعد جنبى وسألنى ٢٢ " إنت غلباوى خالص .. على كده  
شاطر فى مدرستك ٢٣ .. قل لى بناوى تطلع إيه لما تكبر؟  
فكرت شوية وقلت:



أنا نفس أقوم بعمل لايتطيع  
أى إنسان يقوم به .. أو بدة أكثر شئ لايقوم به إلا  
أنا .. ولأن مش عارف هو إيه .. لازم أحاول أبحث  
عن الشئ ده فى نفسى وفى أعماق ، وأحاول أكتشف أنا  
عالم أعمل إيه ، وأكون إيه لما أكبر ، والمساواة  
محتاجة وقت علشان أعرف أنا أنفع فى إيه .. وفيت  
إيه فى الحياة دى ، وأشوف وأقرر بعد كده إيه  
اللى أقدر أعمله لنفسى وللناس " ..

وأضح إن تكلمت بحاس لدرجة إنه سمعنى للأخر .. وقال:  
" ماشاء الله ! إنتم جيل خرافى يا جيل القرن العشرين ؟ "  
" عشرين إيه يادكتور ١٩ .. ده جيل جدو .. إحنا  
جيل القرن ٢٠ ، كنت ده مش المهم ، الأهم  
لأمر بكسر القيود والحبس ده إمتح ٢٤ " ..

ورجعت له حالة الوفاة والكلام بطريقة جادة:  
" بعد الأشعة نفتر .. أشعة تانى ٢٥ " .. بعد العذاب  
ده كله ، ما قدرتش أمنع نفسى من البكاء .. كنت

بالنسبة للدكتور دموعى لا تؤثر ولا تهتم بالمره ..  
تعود عاف كده .. والمهم عنده العلاج ينجح !  
وعرفت لبى تختار الوقت المناسب ، علشان  
تخفف عنى ، وقدمت لى هدية لفتها  
فى ورقة مكلها ورود .. وربطتها

بشريط أبيض ، وفكيتة بأسرع  
مايمكنت .. **الله! هايل!**

بلوفر اشتغلته بنفسها  
تسلم الأيادى .. كنت  
محتاجه بشدة ..  
وأمام هذا الشعور  
بالسعادة اللا نهائية .. نزلت  
دموعى أكثر .. من مزايا  
المواقف العصبية دى



الواحد يعرف إن الناس بتعصبه فتد  
إيه .. واكتشفت إن أقف على قمة  
هرم الحب **يا بختى!**

وهدية سنو ، كانت كاميرا بفلادش ..  
كانت نفس فيها من زمان ، وخطتها  
من هشام ، وبجرفة قتال ،

" هو إنت تفهم فى المسائل الفنية دى ؟  
لما أشوفها أنا الأول ، وأشرح لك  
طريقة الإستعمال ، وأفهمك " .. وبما لى ضعيف  
وغلبيات ومش قادر أتحدثك .. صرخت:

**الكاميرا** .. طبعا أول ماسمعوا صوتى وصلك  
المنجدة .. والحكل كان فى صبقى .. ومن المزايا  
اللى اكتشفتها فى فترة العذاب دى ، إن جرعة  
الدلع أكبر من أى وقت تانى .. رغم  
كل ده ، الصبحة أحسن شوية فى  
الدنيا .. تمام ٢٦ ؟





دندش وكرأوية

# أهلا يا أبو الليل

كتبها : فتحي هاشم  
رسمها : حسن عبد الفتاح



نعا أروح  
لهم ؟



يا أخى الاثنين دول نازلين رضى  
ووشوشة لهم ساعة - لا طلبوا قهوة  
ولا شاي - يكونوا فأكريتها استراحة  
بجاني ؟ - حكايتهم إيه  
بالطبع ؟

لأنا مساه - فاف  
المقود الزك يعمل  
به كراوية -



يا أهلا وسهلا  
طلبات السيادة ؟



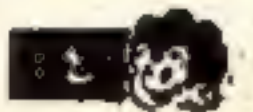
يا قول نأخذ ستاشر من "طلبة" الليلة -  
وبعد كام يوم نأخذ اثنين وعشرين  
من "فصحى"  
قلت إيه ؟



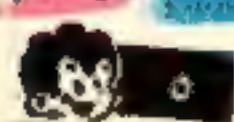
سامح  
محمود



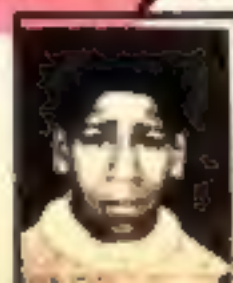
رومانى  
ونبع







نادي يوسف



أبراهيم







عجبي ( عمري  
ما سمعت عن مرض  
بالشكل ده )

آه - أصل - هو - عنده مرض  
في الجلد - لغا ترفع عليه شوية مية  
يحصل اللي إنت شايفه ده - فهمت؟



معاهش يا حضرة -  
لكن إيه ده اللي  
عملته المية في  
إيدك ؟



شابت الرجل  
الأسمر وزميله  
اللي قاعدين هناك  
عاوزك تاخذ بالك  
منهم شوية !



يا ألف أهلا -  
وألف سهلا .. وصلت  
في وقتك يا صاحبي !



قاموا - الظاهر  
إن وصلت بعد فوات  
الوقت »

يا شري كراوية  
لاحظ عليهم  
إيه ؟



الحكاية وزاها  
سر - تمام ؟



عندك حق -  
أنا كمان عمري ما سمعت  
عن مرض بالشكل  
ده »

وبعد انفراق الرجلين  
صار كراوية مسيقه  
بتكلمه سر

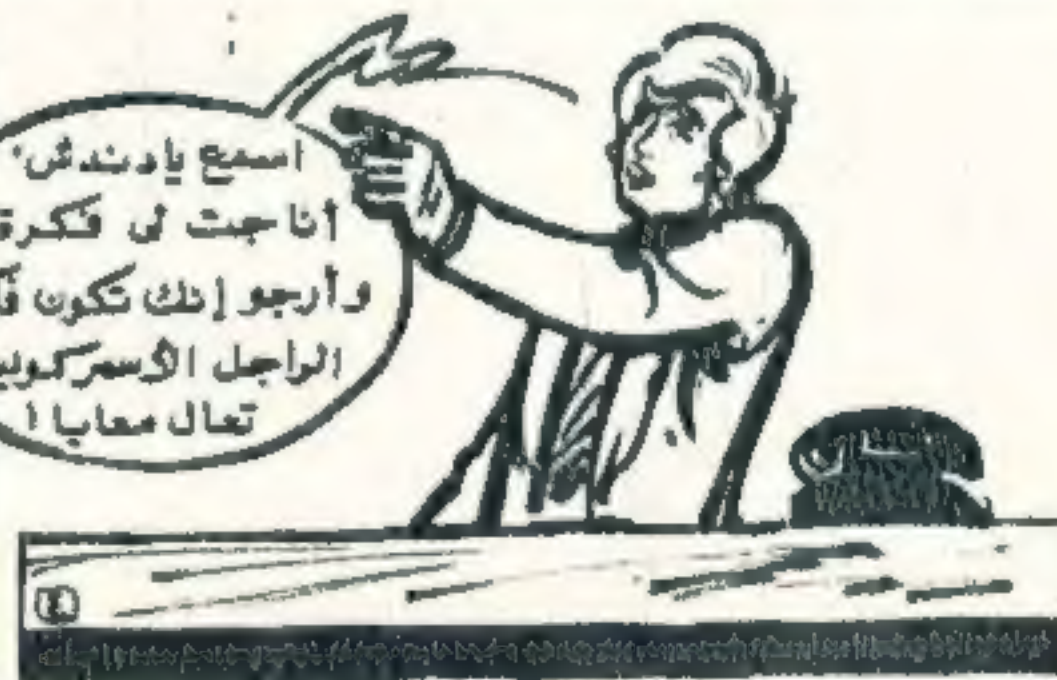


محمد  
حميد

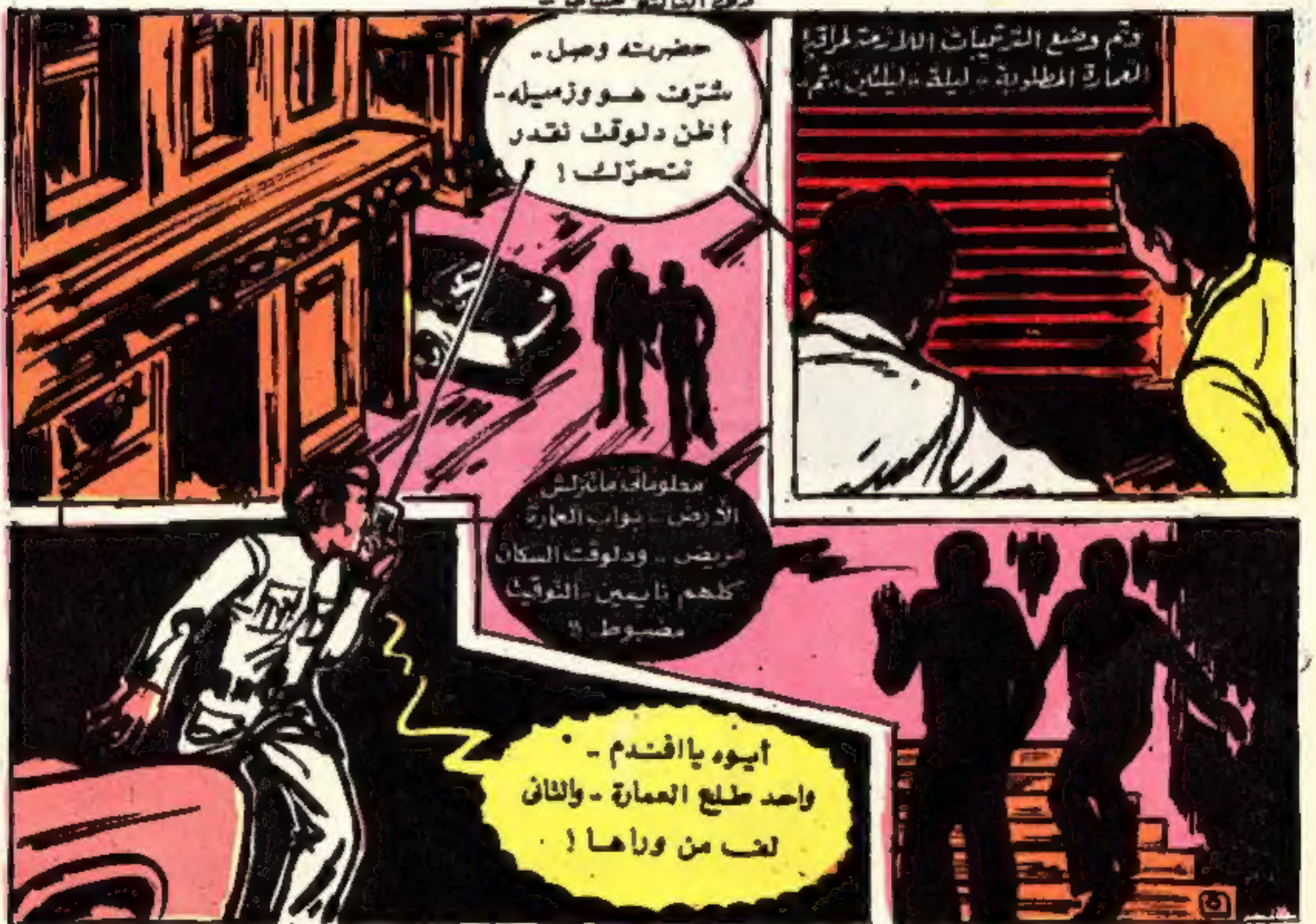


أيمن  
عبد الله













كل شيء ماشى تمام - لا فطيل  
القبض عليه مع زميله في حالة  
تلبس - استعداد عالشان لفاجئهم  
حول !!



يا شاويش  
مُحروس -  
انظرو مكاشك  
واحناج تكون ورا  
زميله - الإرتصال  
مستمر



عندك يا أبو الليل  
ولا حركة - وارفع  
إيدك !!



مبعد انظرو بيا العبد  
الشانك وبعاشه عملية (نزال ما خلاصته من النافذة)



ألف سلامة للفنى  
الشجاع "كراوية" !

العمة دى فعلا كنت ح اضيع  
خالص ، وفعلنا شفت نجوم  
الليل فى عز النهار !!



ولكننا - لا مفر من الجزاء الذى  
يستحقه أبو الليل - ونهمل التحقيقات  
اعترف على مكانة "كراوية" -

اشرف الشريف في حيرة - العمل : عرف اشرف الشريف الجاني ، من خلال الورقة التي عثروا عليها بجانب المجنى عليه  
- اسلوب الخط في هذه الورقة يتشابه تماما مع اسلوب الخط في الورقة المعلقة في بيت الجاني .



# نساء صغيرات

الحلقة  
٨



انصرفت بكل طاقتها الى الكتابة .. فكانت النتيجة ذات يوم ، هي النجاح الذي طالما حلمت به .. نشرت لها قصة بعد اخرى ، وبع اسمها واهتم بها عدد كبير من الادباء وعندما ترسل « امي » اليهم بنيا خطبتها .. تعشى الام ان يجرح ذلك شعور « جو » . ولكن « جو » لانهم .. كانت تعرف ان « امي » تحب الحياة السهلة .

اما « جو » فقد كانت اسوأ من حالا .. « بث » رحلت عنها .. و « ميج » مشغولة تماما بزوجها وطفلها .. و « امي » بعيدة عنها . كانت تشعر انها بلا اصدقاء كانت امها معها . لكن امها قد عدها الحزن . وكان هناك ابوها . ولكن « بث » كانت هي المصلة لديه ، ولم تجد « جو » ملأى من العودة الى كتابة قصصها .



قالت « امي » معتبرة : لم يكن لدينا اى داع للانتظار .. كنا نعرف انكم جميعا ستوافقون ا لكن لم تكن تلك هي المفاجأة الوحيدة في ذلك اليوم فقد طرق الباب طارق بعد ذلك ، وفتحت « جو » الباب لتجد نفسها وجها لوجه امام الاستاذ « باير » . وكان اللقاء حارا .. انها مفاجأة غير متوقعة .

وفي يوم وهي تراجع بعض اوراقها .. تذكر بينها على مذكرات الاستاذ « باير » ذلك الرجل الذي يلهي قلبه محبة للآخرين وعطفا عليهم ، أين هو الان ؟ ذات مساء .. في فصل الخريف .. تفاجأ الأسرة بعودة « امي » و « لوري » .. اللذين تزوجا منذ عشرة اسابيع . وكان واضحاً انهما موفقان .



## قصة الكاتبة الامريكية (لويزا ألكوت)

اقتباس : أميرة شكري من رسوم : جمال قطب

ملخص ما نشر :

سافرت « أمي » مع عمتها الى فرنسا ، وهناك التقت بـ « لوري »  
وفاتحته في موضوع أختها « جويل » فصارحها بتملكه بها هي « لوري »  
مستويسرا علمت بوفاة أختها « بث » فأخبرته بهذا الخبر فأسرع  
اليها ليواسيها « وأخبرت هي انها في حاجة ماسة لبقائه الى  
جانها »

كان الرجل الطيب قد جاء من الريف لينجز بعض مصالحه .. فلم يفته ان يزور الاسرة الصديقة ويطمئن  
عليها . واطمان طفلا « ميغ » بسرعة اليه . فجلسا طول الوقت على ركبتيه  
وتكررت زيارات السيد « باير » بعد ذلك . وكان في كل مرة ، وكانا بالصدفة ، يلاان « جو » اصنام  
البيت .. ويتحدثان معا وقتا طويلا ، ولم يعد احدهما في ميل كل منهما للآخر .  
التجارب الكثيرة التي تعرضت لها كل فتاة في هذه الاسرة ، الصافشيينا جديدا التي تخصيها  
.. التجربة تعلم وتصل ..  
والاحد القادم مع نساء صغيرات والحلقة الاخيرة .





صديقتي ..

إحتفالاً بعيد الأضحى

هديتي لك :

# البهلوان

يلعب ويرقص ..

ويعمل حركات .. ويتشقلب في الهواء

## البهلوان

بلاستيك ألوان ..

لنظارته اللون الذي يجهلك



لتحصل على البهلوان  
اجزئنا منك من الآن

صديقتي .. لاتنس موعدك معي  
الأحد ٧ ديسمبر في الثمن ٨ قروش فقط لاغير



# عزيزتي أختي وابنتي

## آخر شيانة

شحنة للرحلات .. طريقة تليدها بسيطة جدا ، وتعتمد على مهارتك في شغل التريكو .. والفرزة المستعملة عمل على طول .. طولها ١ سم وعرضها ٢٥ سم .. والامر متوقف على ما لديك من صوف ، واليد ، طيوط من الصوف على هيئة صغيرة .. وزخرفة الشحنة ، اما باختيار بقايا من الصوف لعمل الشراشيب ، او بالشغل عليها بالابر ، على هيئة وردات .. الافضل حتى تحمل كتبك وأدواتك ، أن تظن بقماش لينوه أبيض .. وسبروك عليك .

## سندويشات بسيطة ومغذية

الذاكرة تستنفذ طاقة كبيرة .. لو انها جادة بالطبع .. من هنا للأطفال انك تشعرون بالجوع بسرعة .. ونسدى الحل .. من الطيز يسكو ممرآ ادهنيه بالزبدة ، وغولها العجينة البيضاء .. قطعي بيضة مسلوقة



رانشات .. ولا داعي للملح في هذه الحالة ، الجبن يقوم بالهمة .. مع هذا الساندوتش خيار وطعام .. وكوب لبن دالة .. ويمكنك تجربة المول على الزبدة ، طبق هذا ومفيد في ليالي الشتاء ، ليالي الذاكرة .. وبأهنسا والنجاح أن شاء الله .



## بلا فتلق - أو خوف

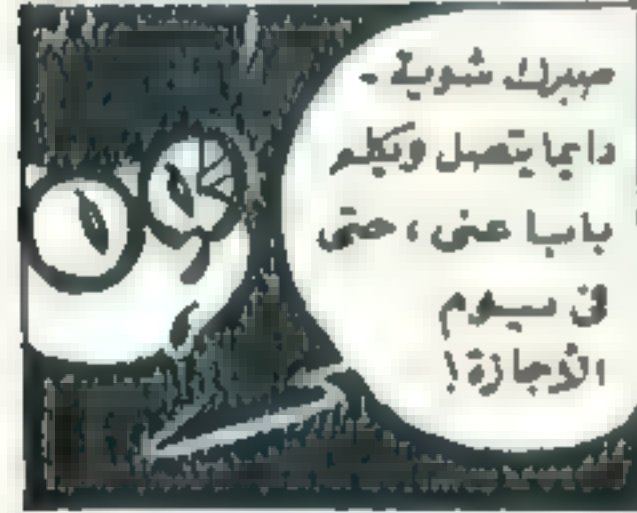
الاضطراب المفاجيء ، وحالتك النفسية ، تترك على الوجه ، ومهما كنت صغيرة ، فان اضطراب والتجديدات تظهر على وجهك نتيجة الانفصالات ، للسهر ، للخوف والقلق .. كوني دائما مبتسمة وراعية ، شحن الاغصاف بالتوترات ينعكس على وجهك ، والرعي من النفس والثقة بها ، هو أجمل مكياج تعطين به .

## للرشاقة

أمل كل فتاة أن تصبح في رشاقة الغزال .. هذه التمرينات تليده كثيرا ، بالذات رشاقة السائقين والخصر النحيل .  
١ - على مستندة يديك الى ظهر كرسي والاخرى شميها في الظهر ، ارفسي الساق البعيدة عن الكرسي وادفعيها الى أقصى ما تستطيعين . ثم عودي الى الوضع الاول .  
كرري التمرين مع الساق الاخرى .  
٢ - قفي واذراهما ممدودتان وراعي ان تكون راحة اليد فوق ، اعطى دائرة من الامام الى الخلف مع الرفع الى اعلى . كرري التمرين كل صباح لمدة عشر دقائق .







أحمد  
محمد جمال





الحقيقة يا أستاذ زكي أنا باستمرار  
بالي مشغول بابنت - الاختراعات التي  
ح يعملها السنة الجاية والتي بتشغل  
عن د راسته ، وبتشغل الأولاد  
كلهم معاه لدرجة  
مش بانام الليل !



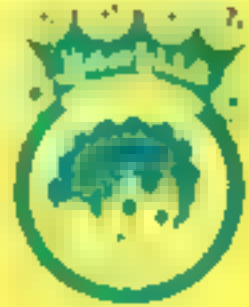
اماني  
نور الدين







**فاروق جعفر**  
أثبت أنه من أحسن  
نجوم خط الوسط ...  
امكانيات مرمية عالية +  
اخلاق رياضية عالية - فاز  
أيضا بالبطاقة البرونزية  
بلاجوس عام ١٩٧٣ ..



**نحن فخرنا**

## نصفق ونحبي نجوم ملاعبنا الخضراء

يستحق التكریم ، وبنال الحب والتقدير ، كل من يؤدي عمله  
بتفوق ، في كل ساحة وميدان ... والانسان ، كل انسان بطريقه  
التصفيق ، يسعده ويشجيه ... ايضا يشعره بمسئولية اكبر امام  
ناديه وجمهوره ... واولا وقبل كل شيء ، امام نفسه ... والتكريم  
يدفعه ان يحافظ على مستواه دائما ...

نهديك صديقي صور نجوم موسم ١٩٧٤ وباسمك نحييهم  
ونصلق لهم ... والى الله مع نجوم هذا الموسم ... حبي لهم ولك



التعليق مهاجم الاعلى الخط ... يتقبوله  
باللذان ... اجبت الاداء على انه  
من احسن مهاجمي الفرق المصرية





جمال عبد العظيم  
الثالث من نادي القادسية الثالثة الحمراء  
كسب كعبه بلقبه بالعظيم - لمرته  
ولله القوية .



هذه اللوحة هدية من مجلة الهلال  
احتفلت بها عزيزي الى موسم  
القدام ، لثري معا من هم نجوم ١٩٧٥



### الشلالى

أسهر من عرفته اللاعب بقذائف  
المباروخية ، واحد الثاني الخطير (رياضي  
والشلال ) .. كل يوم يثبت أن اللياقة  
والاخلاق هما الأساس للمحافظة على القمة

### الكرامى

اللاعب المصنوع .. اجتمعت الارباء على  
انه من احسن حراس الكرمى في مصر  
حاليا .. لياقة وقوة وتوقيت لالتقاط الكرة



### حسن حمدي

يعتبر صاحب الفضل الاول في قوة خط  
ظهر الثالثة الحمراء .. والفريق القوي ..  
تراه يمسك الكرة وفي كل مكان .. ومن  
القباهه نجم الشياطين العسكريه ..





## ماذا تعرف عن رياضة اسبها المصارا الشون

● سباقات الماراثون عبارة عن مسابقات عدو .  
 « جرى » ولكن لمسافة كبيرة تبلغ ١٦٥ و ٤١ كيلومتر  
 ويقام السباق على طرق معبدة .. من السهل  
 الجرى عليها بسهولة ، أو فوق أرض ناعمة موزونة  
 بالحشائش ، وبداية السباق ونهايته يمكن أن يكونا  
 داخل مضمار الملبس ، المهم أن تكون الطرق المعبدة  
 للسباق خالية من حركة المرور حتى تترك للمتسابق  
 فرصة لإداء السباق وهو مطمئن تماما ..  
 من حق المتسابق أن توضيح له علامات على طول  
 الطريق تبين له مدى ما قطعه ، وغير مسموح للمتسابق  
 الاشتراك في تلك المسابقات إلا بعد الاطمئنان على لياقته  
 البدنية النامة .

وتقدم للمتسابق بعض المواد المنشطة المتفق عليها  
 من قبل ، بواسطة منظمي السباق بعد بداية السباق  
 بمسافة « ١١ » كيلو ثم كل خمسة كيلو مترات  
 وبطل مصر في الماراثون هو البطل حسن عبدالفتاح  
 وقطع مسافة السباق في ٢ ساعات و ٢١ دقيقة  
 و ١٨ ثانية ، أما بطل العالم فهو « فرانك فورتر »  
 من أمريكا وقطع المسافة في ٢ ساعات و ١٢ دقيقة و ١٠ ثواني  
 ثانية ، و الرثم القياسي الذي سجله البطل  
 الأفريقي العظيم « بيكيلا » بطل اليوبييا في دورة طوكيو  
 عام ١٩٦٤ .. ولم يحطم حتى الآن ٣ ساعات و ١٢ دقيقة  
 و ١٣ ثانية



## النادى الأهلى ودورى ٧٤/٧٥

● حلم الأهلى في الموسم الماضى ٧٥/٧٤ الإرقام  
 القياسية في تاريخ الكرة المصرية ..  
 - فقد اشرك الأهلى في هذا الموسم ٢٥ لاعباً في  
 الدورى .. وهو أكبر عدد من اللاعبين مثل أحد الأندية  
 في المسابقة حتى الآن ..  
 - سجل لاعبو الأهلى ٧٠ هدفاً مطعين الرقم  
 القياسى في البطولة .. ودخل مرماه ١١ هدفاً وفاز في ٢٦  
 مباراة ، وتعادل في ٧ مباريات ولم يهزم إلا مرة واحدة .  
 - هداف الأهلى الأول الخطيب وسجل ٢٣ هدفاً  
 .. والثانى مصطفى عبده ومحسن صالح ، وكل منهما  
 سجل ٩ أهداف .  
 - مثل الأهلى في حراسة المرمى : الرامى ، واشترك  
 في ٢٨ مباراة وحصل لقب ٤ مباريات وثابت البطل  
 اشترك في مباراتين .  
 - يلعب الأهلى أقوى خط دفاع وحارس مرمى ..  
 كما أن هجومه أقوى هجوم .  
 - كان الموسم الماضى أقوى موسم في تاريخ الدورى  
 .. واستغرق فتراته سبعة أشهر بدأت في ٦ - ٩ -  
 ٧٢ وانتهى في ١١ - ٤ - ٧٥ واشترك فيه ١٨ نادياً ..  
 - تربع الأهلى على القمة من الأسبوع الرابع حتى  
 نهايته .  
 - وبذلك أصبح الأهلى بطلاً للدورى ١٢ مرة ..  
 والأندية الأخرى ٨ مرات منذ بدأت البطولة عام ٤٨  
 حتى الموسم الماضى .

## مسابقة ابن الكرة (٢)

● تكفى اللاعبين أمام منطقة مرمى السويس ،  
 والأجسام متلاصقة ، والرقابة صارمة على مهاجمي  
 الترسانة .. والشاذلى مراقب أكثر من لاعب ، وهو  
 يحاول الإغلات من الرقابة والتسديد على المرمى ،  
 وحارس السويس في حالة استعداد دائم لافتتصاص  
 الكرة ، ولكن الكرة حائرة بين الإقدام .. ترى هل افلح  
 الشاذلى في التسديد .. وترى ابن الكرة ؟ أهى الدائرة  
 رقم « ١ » أو « ٢ » أو « ٣ » ؟  
 إذا عرفت الحل ابحث به الى مجلة سمير وهذه  
 الجوائز في انتظارك ، ٢٠ جائزة كل منها :  
 ١ - مغرب راكيت - ٢ - بطارية - ٣ - هارمونيكا  
 - ٤ - سلسلة كاتينة - ٥ - لعبة لهواة الطيران .  
 ٦ - أدوات لهواة الألعاب السحرية - ٧ - لعبة  
 انتصار الجيش - ٨ - ٩ - ساعة وحكاية ١١١٠ -  
 حكايتان - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا  
 سمير ١٧ - ١٨ - ١٩ - مجموعة طوايح .  
 الشروط : ففى كوابن المسابقة وابحث به مع العمل  
 الى مجلة سمير ١٦ في محمد ط العرب - القاهرة في  
 موعده أقصاه يوم ٧ - ١٢ - ٧٥ ونشر أسماء الفائزين يوم  
 ١١ - ١٢ - ٧٥ اكتب على الطرف مسابقة سمير  
 الرياضية « ابن الكرة رقم ٢ » .





دار المعارف بمصر

تقدم

المغامرين الخمسة

في المغامرة رقم ٧٠



محب



لوزة



نوسة



عاطف



تختخ

# لغز الضباب الغامض

جزيرة صفيحة اسمها "أبو المناديل" إذا علق فيهما شريطاً وطلبت أمته تحقق لك بفضل الشيخ أبو المناديل .. هل يصح أن المغامرين الخمسة هذه الخرافة ؟ ..

يستبك المغامرون الخمسة في مغامرة في جزيرة إقليمية وسط الضباب الغامض ترى ماذا يحدث ؟ هذا ما ستعرفه في هذا اللغز الممتع .



هذا المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص برليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطبعا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان من ٣٠ ل. صندوق بريد ٩٣٩٠ بيروت ومن جميع المكتبات في جمهورية مصر العربية والعالم العربي ..



# وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها  
باسل وأصحابه



سيناريو: يوسف جبرا تر: سمور، محمد قطب

تعدّ خصوم حاكم القبيلة، تعطيل سفر البواسل إلى مقرّ الدولة حيث يوجد الدكتور وحيد، فتقرر  
الاعتماد على أنفسهم، ولكنّ العربية التي استقلوها عطلت في الطريق، فلبّجوا إلى أحد الطارات ووثّقوا  
بأن كل الطارات به مظلة فابتعدوا استعداداً للمساعدة في إصلاحها..



وهناك قسماً عامراً الميكانيك  
الجنرال مانوفاً.. مكانهم مع الحارس  
إنه رجل شرير.. كل واحد  
في البلد يعرف كده.. لكننا غشاه



الفقنا.. صلحوا واحدة وأنا أوصيكم  
لوانجب..  
يعيش.. يعيش أنا وانت..  
تحب أساعدك أراح..  
إنت تسكت.. وكل  
شء يتصلح!



فقد.. نجرب.. التجربة أحسن بيهان...  
وأصلنا نعرف مصلح السيارات...  
وطاشتك تشتغل بنفس الموتور..  
قلت إيه؟



ومر النهار...  
الحمد لله.. نستطيع أن نطمان على السفر  
إن شاء الله!  
نعم.. إذا لم يتدخل رجال.. مانوفاً!  
لما أنت حامل نفسك لفضل  
إذنت تشتغل هناك وأفهم..  
طبعا المسألة فيها  
سراً



لم مزاج شامسة يحرسها جنود مسلحون بالرشاشات  
وكلاب بوليسية.. ويقال إنه يقتل خصومه أولاً  
بأول!



ولم يعلم أنّ حديثهما قد التقطه واحد من  
أعدائه.. مانوفاً.. عن طريق الميكروفونات.. الخباء  
في جهيزات القصر...



واسرع.. باسل.. لمقابلته رئيس القبيلة وإظهاره على كل شيء...  
كنت أعتقد أنكم سافرت منذ أيام!



معدّل  
لبناني

خالق  
جمال الحسن





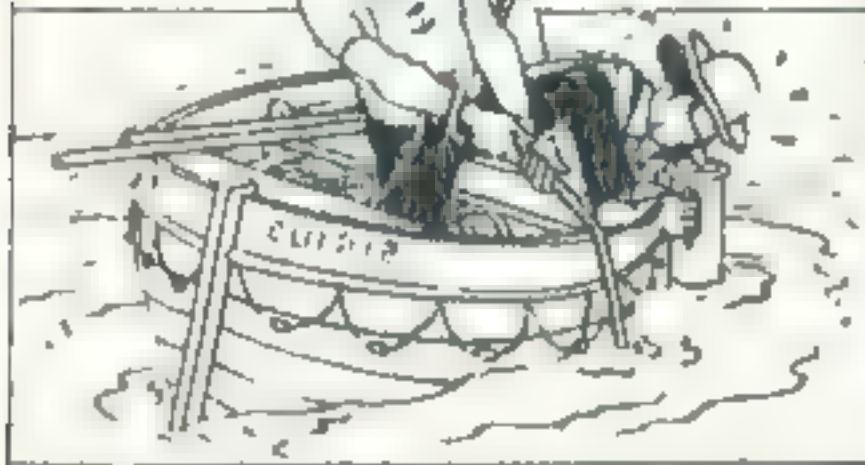




# دكتور القرصان الأحمر



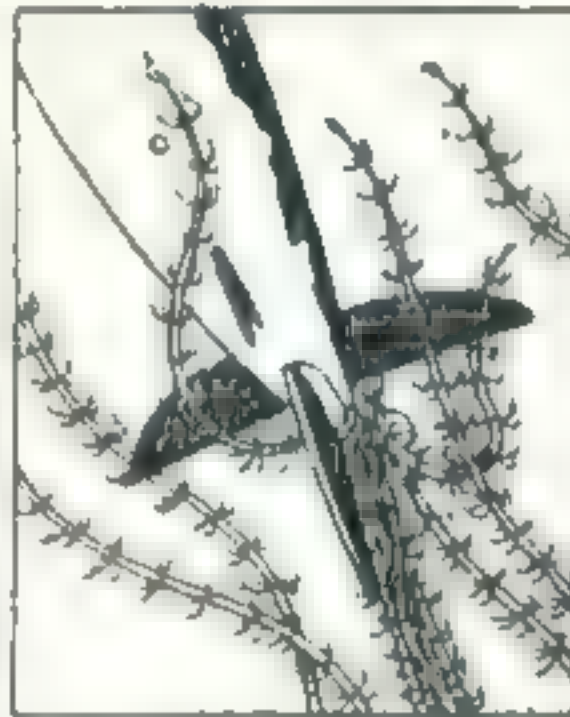
ألف ألف لعنة! يعني أنا بأعمل إيه؟ بالعيب!



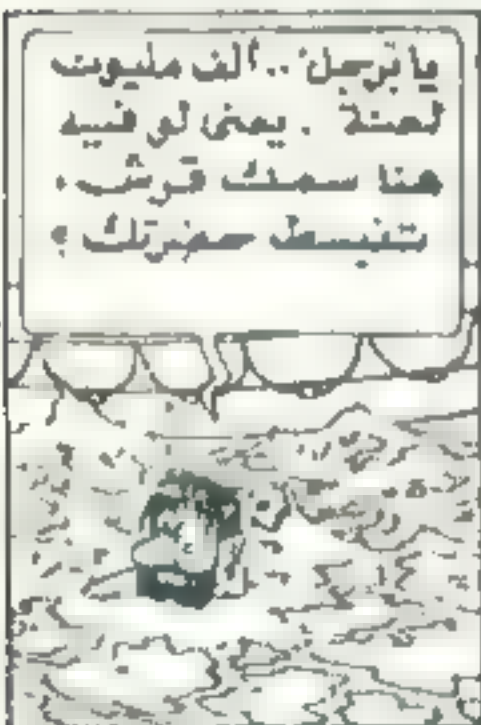
شده .. وشده  
بكل قوتك!



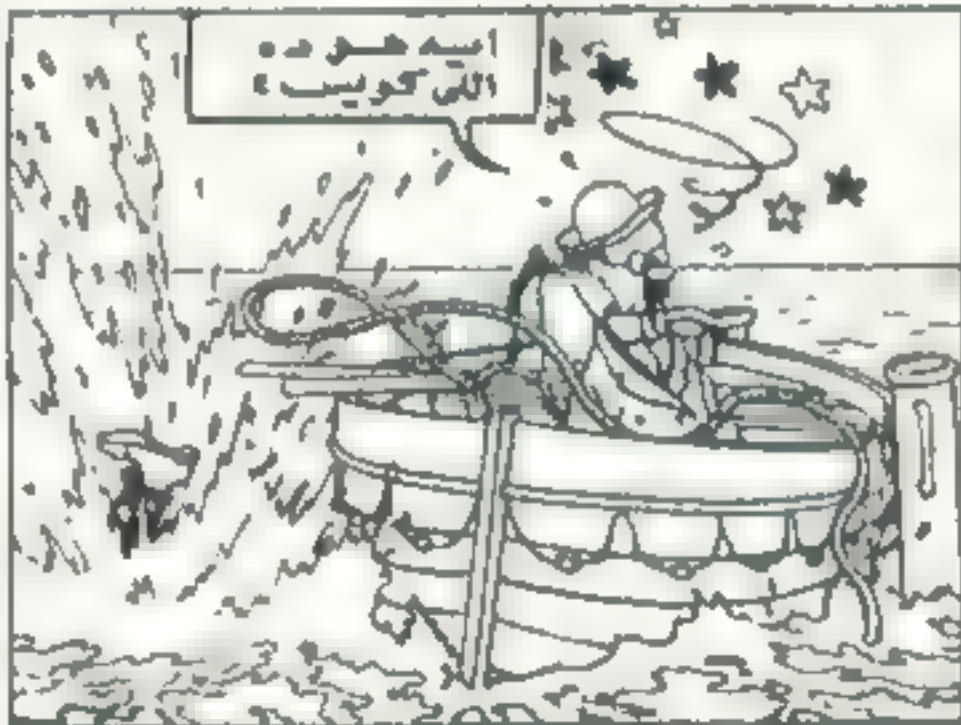
فيلو! اكل صراحة الموقف خفيرو  
ده واضح!!



قلت لك شدة  
سامعني؟  
ما أنا بأمشة بكل قوتك .. وسيا دتك  
بتلعب في إيه ما اعرفش!



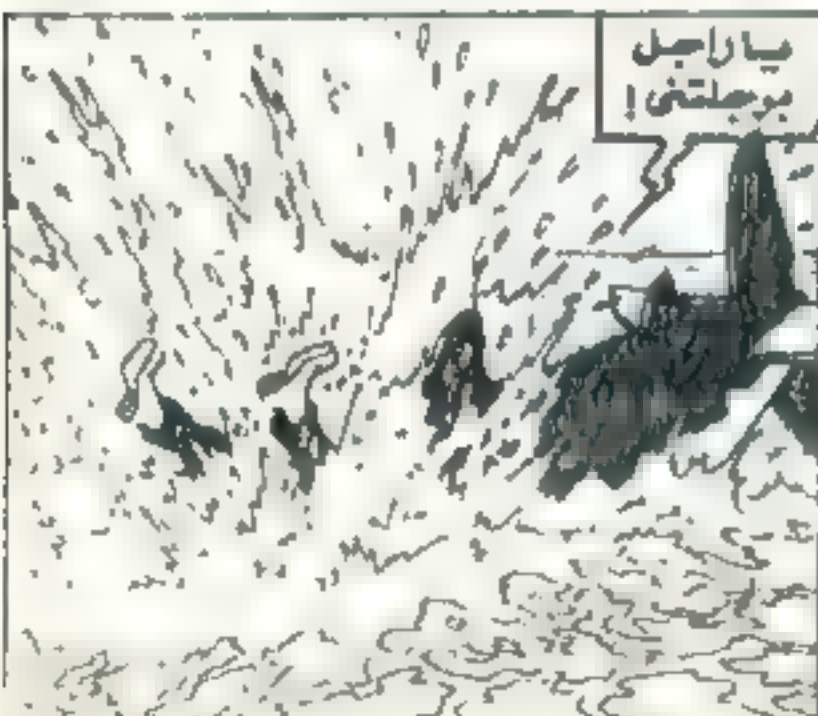
يا بترجل .. ألف مليون  
لعنة .. يعني لو فيه  
هنا سمك قرش ..  
بتنيسط حشرتك؟



ايه هو ده ..  
التي كوييت؟



كوايس جدا!



يا راجل  
برجلتي!

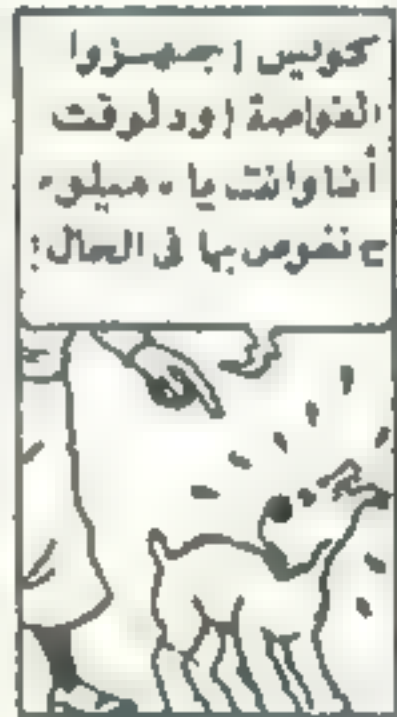
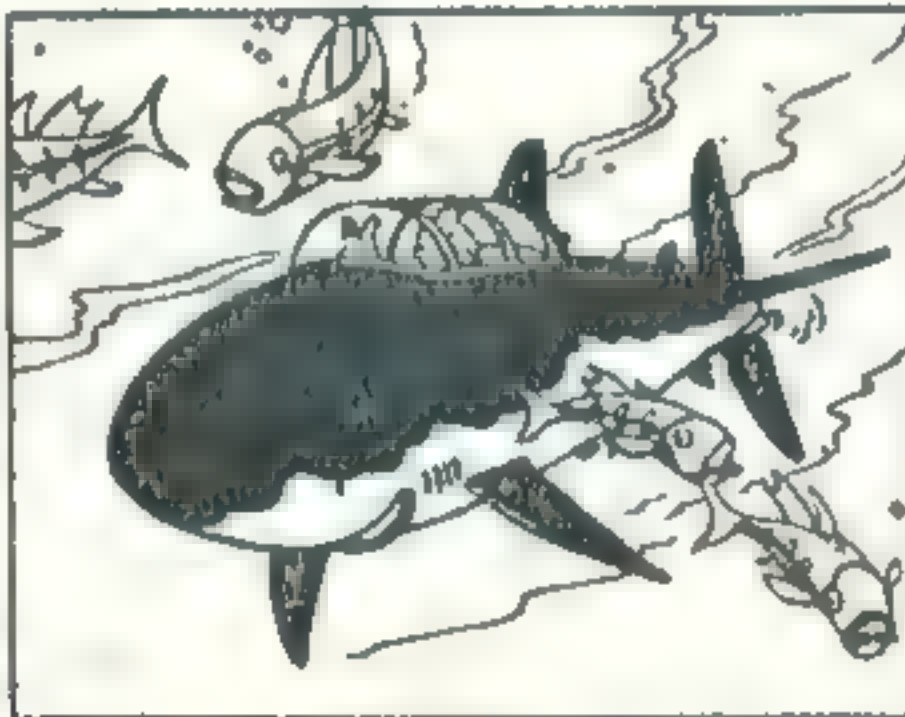
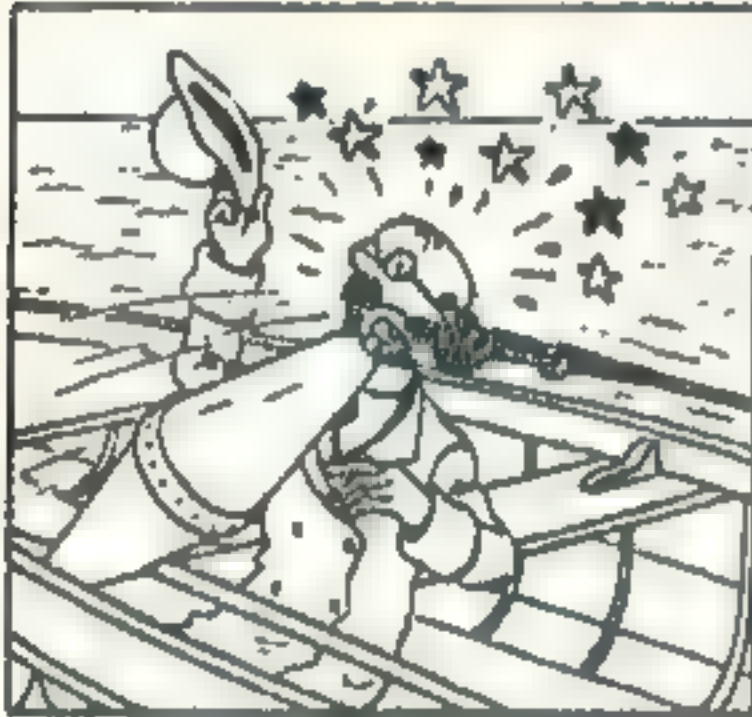


الاصحى يا بترجل!



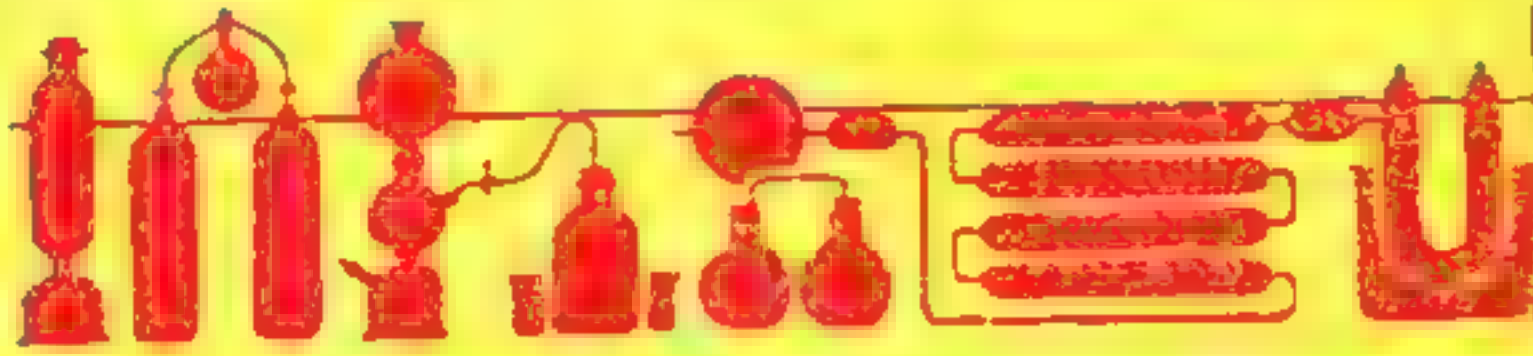


أبحر « تم » و هادول و ليك و ناله و الاستاذ بوجل و لم يدخله للبحث  
عن أمز هادول الاول ، الوجود في جزيرة بعيدة مهدورة ، و هتسالة  
عشروا على شمال لهادول الاول ، و عندما تعطلت القواصة يتم لم حاول  
هادول و بوجل جذبا بالهلب ، لكنهما فشلا في اول محاولة .



تري ماهي مغاوي بوجل ؟ انظر بوجل و هادول





# نادى العلوم

## السماك الأحمر



أصله من شرق آسيا ، ونقلت أصناف منه إلى أوروبا في القرن السابع عشر ، فعاشت في المياه العذوة في أماكن مختلفة .. والأسماك الملونة كثيرة ، لكن أكثرها ملائمة لأحواض الزينة هو الأحمر .. ومنه أنواع تحتاج إلى الماء الحار في درجة حرارة مئونة حتى لا تموت ، ويستخدم السمك الأحمر في زينة النافورات والبحيرات الصناعية حيث يكفي أن يتراوح عمق الماء بين ٨.٥ سم ١ متر ، فإذا أهد بالنباتات اللازمة وفرش القاع بالرمل فإنه يتكاثر فيها بسرعة وسهولة أيضا كان يربى في النافورات الموجودة في القصور ، والمباني العامة أحيانا .. وهذه الأنواع في العادة كبيرة بخلاف النوع السلي يربى في أحواض الزجاج في البيوت .

ويعيش السمك الأحمر ، عندما يجد العناية الكافية ، من ٢٠ إلى ٢٠ سنة ، والصينيون أمكنهم أن يطيلوا عمره إلى ٤٠ سنة ..

يحتاج إلى نباتات خاصة .. ومن الأطعمة التي يحبها ، بعض النمل .. وفي السوق أنظمة صناعية تساعدك في تربيته .. وإذا لاحظت أن السمك في الانهيار يتراحم عند السطح فالسبب حسو قلة ما يحصل عليه من الأوكسجين .. وعلاج ذلك هو تمسير الهواء في ماء الحوض أو نقل بعض الأسماك إلى حوض جديد .

## الكاولا .. الكسلان

أستراليا هي موطن هذا الحيوان الصغير البطيء .. الذي ياتي بهزات مضحكة ..

يشبه الدب الصغير ولكنه من القارب « الكنجر » لأن في بطن الانثى جيبات تضع فيه الصغار بعد ولادتها .. مثل الكنجر ..

طعامه الوحيد أوراق الكافور ، ويساعده أصابعه على تسلق أشجار الكافور حتى القمة .. ويتشبع جسده برائحة الكافور التي تطرد عنه الحشرات .. وهو لا يشرب الماء مكتفيا بالماء الذي تحتسبه أوراق الكافور ..

اكتشفوه فقط عام ١٧٩٨ ، وهو قليل العدد ويقتضي كل حياته على الأشجار .. وله صرخة مثل صرخة الطفل ، لكن نادرا ما يطلقها ، لأنه يعيش في سلام وطمانينة نسيطة حرمه على العزلة والهدوء .. ومع ذلك فإذا تعرض هو أو صغاره للخطر انقلب « مضطربا » من الطرال الأول ..

عدو « الكاولا » الوحيد هو الإنسان ، لأنه قل يطارد للحصول على « جلده » حتى أوشك أن يفتنه .. فمنعت الحكومة الأسترالية صيده ..

عند ولادته يكون وزنه ٥ جرامات وعندما يكتمل وزن ما بين ٥ - ٨ كيلوجرامات .. يعيش الصغير في جيب الأم من ٢ إلى ٦ شهور ، ولكنه لا يعتمد على نفسه تماما إلا بعد أن يصبح عمره ستة أسابيع كاملة .. ومتوسط عمره عشرون عاما ..





## فهرسب النجس

من أكثر الحشرات شراسة، وتجمع بين الخطر والحشرات الصغيرة في طعامها .. ويحبها المزارعون لأنها تأكل حشرات كثيرة ضارة ، لكن للأسف فإنها تأكل أيضا بعض الحشرات النافعة : وهي تنقض على فريستها في حركة خاطفة لا تلاحظها العين .. وبالنسبة فإنها من الحشرات التي تأكل زوجها بعد الزواج .. ومن عاداتها أن تمسح وجهها ولحمها بعد الأكل بلذاتها ، وتهتم بذلك كثيرا حتى أنها تلقي ربع ساق في هذه العملية.

طولها في المتوسط عشرة سنتيمترات، ووزنها ٧ جرامات ، لكنها قوية لدرجة أنها تستطيع أن ترفع جسما وزنه ١٧٠ جراما .. أي مثل وزنها ٢٤ مرة .. واسمها اليوناني « فانتس » ومعناه: البنية ، واللاتينيون يسمونها «المعلية»

بسبب الوضع الذي تتخذه في ولولها وتظل ثابتة عليه مدة طويلة ويوجد منها في العالم ١٥٠٠ نوع .  
ولا يعيش بلدان ، العالم المختلفة  
بعض الناس يتفادون برؤية هذه الحشرة



## حمار الوحش

حيوان ثباتي .. يختلف عن الحمار العادي في الخطوط التي تميز جلده .. ورأسه الكبير ، بينما أنفاه أطول من الذئب الحصان ورفاهها مستديران .

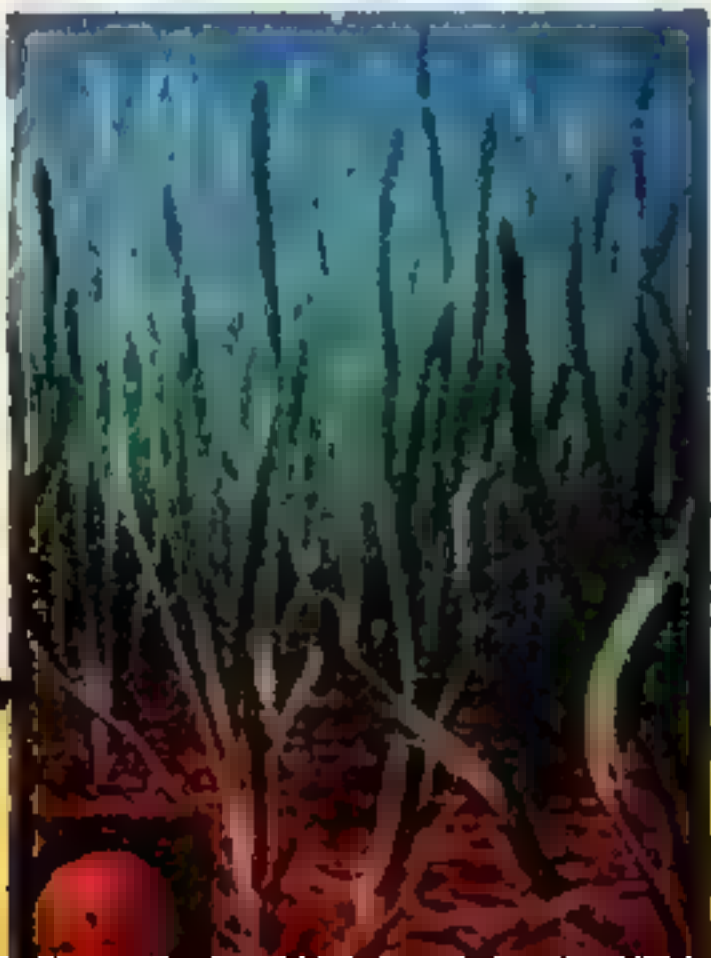
والحمار الوحش أنواع، تميزها الخطوط ، فهي متعددة والصعق البطني .. ومتداخلة في البعض الآخر .. وتختلف كذلك في اللون، فالبعض أسود وأبيض .. أما البعض الآخر فخطوطه بيضاء أو سواد ..

ولعل أجملها هو النوع الذي يوجد في الحبشة والصومال ، لأن خطوطه متعددة وواضحة أكثر من أي نوع آخر .. وهو أيضا أكبرها .. كذلك تختلف الأنواع في الصوت فهو ليس واحدا في كل نوع .

ويعيش هذا الحيوان في مناطق السافانا « العشاش العالية » ولعمامة تضم الشات .. ولقد يخلط بقطعان النعام والزراف والغزال الكبير ، فأسلوب حياتها جميعا واحد تقريبا ، وعندها الأول هو الأسد الذي يترصد الماء عند منابع المياه ، وينقض عليها وهي تروى قدامها .. ويقال أنه عندما يترس حمار الوحش فإنه يبدأ باكسل القلب والكبد .. ولكن لحمار الوحش « حليف » هو نوع صفر من العصافير يرمب ظهره ويتغذى على الحشرات التي يجسدها في فروته .. وينثره بصوت خاص عندما يلجج مدوه وسط الأشجار . ويكثر حمار الوحش في شرق إفريقيا ووسطها .. ومتوسط حمل الأنثى سنة، أما متوسط العمر فهو ١٥ - ٢٠ سنة في البيئة الطبيعية .. يمتد إلى ٢٠ سنة في السيرة وحديقة الحيوان .. وبصفة عامة فهو حيوان قابل للاستئناس ، ففي بعض جهات جنوب إفريقيا يدرّبونه على حمل الامتعة ، تماما مثل الحمار العادي »

## القمرة

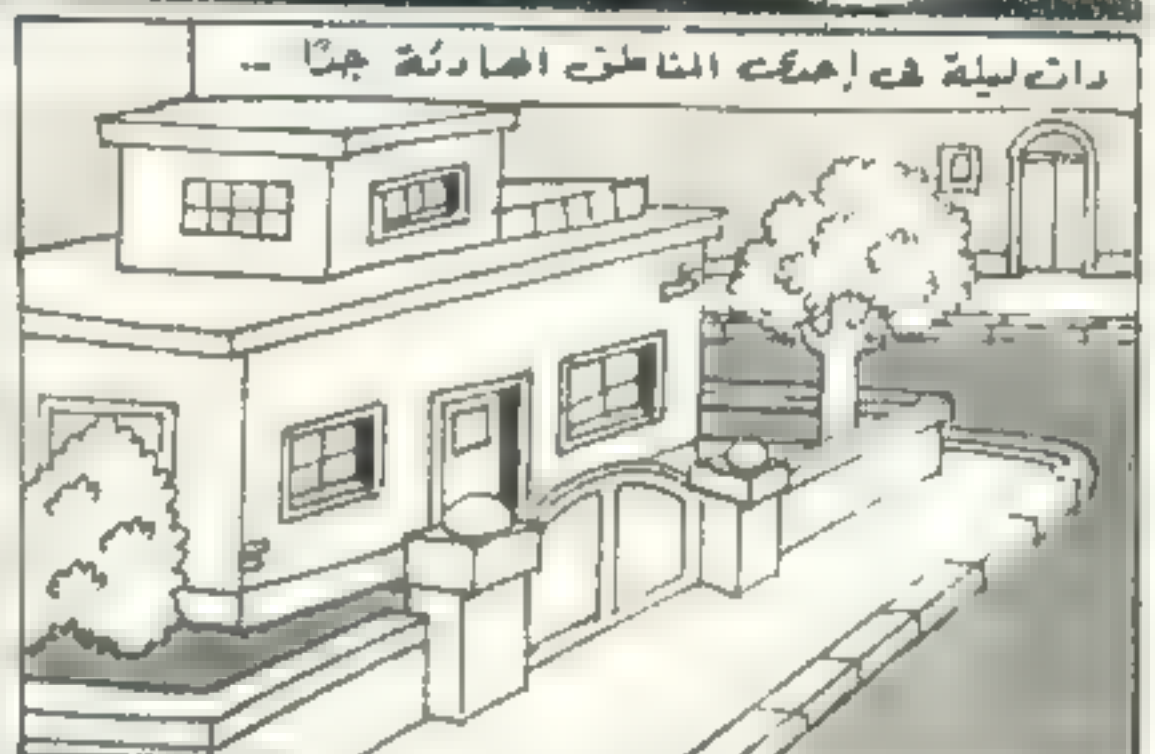
إذا سرت على أحد الشمسواطي الرملية ، خاصة في المناطق التي ترتطم فيها المياه بالشاطئ بعنف ، ستجد وسط البقايا التي ألقتها الماء على الشاطئ عند ارتداد الأمواج ، بعض الاكوام اللينة على شكل كرات ، وإذا أمسكت هذه الكتل في يدك ستجد أن وزنها خفيف جدا ، وتتكون من ألياف نباتية جافة كثيفة للغاية . وهذه الكتل هي الاورال الجافة الساقطة من «القمرة» تتجمع على هذا الشكل الغريب على الشاطئ بسبب الماء والجزر ، والقمرة نبات مائي ينمو على غالبية السواحل الأوروبية ، حيث يصبح الماء الصلابة عراض حقيقي ، وكثيرا ما تغطى بينها وبين الطحالب التي تختلف اختلافها كثيرا في نموها . ويبلغ طول أوراق القمرة نصف متر وعرضها سنتيمتر واحد تقريبا . ويستخدم الصيادون نبات القمرة أحياء في تغليف الأسماك لتظل طازجة .





# حرامي المجوهرات!

سيناريو: نجية حسين - رسم: م. م. م. م.













# أحباب الله

مجلة التوعية والثقافة الدينية  
يكتبها: رزيق خليل خرسام، محمد الصغير



## لسانك حصانك

ربما نعرف الكثير ونقرأ الكثير  
.. من حكايات الجيران ..  
لما بنى محمد بن عمران قصره  
الظيم أمام قصر الخليفة المأمون  
.. وجدها بطش الاشرار فرصة  
لائارة الخليفة على جاره ..  
قالوا :

- هذا لا يجوز .. كيف يباهي  
ابن عمران الخليفة بقصره هذا  
.. اهو مثل الخليفة ..  
واستدعاه المأمون رساله من  
هذا .. فقال محمد :

- يا امير المؤمنين .. قصرى  
هذا هو جزء من فلكك .. وانا  
احب ان ترى نعمتك التى انعمت  
بها على .. فبنيت القصر امام  
عينيك ...

فاجاب المأمون بذكائه ، وزال  
غيبه عليه .

## وصية

ل بيت عبد الله بن عمر ،  
العالم المشهور ، ذبحوا شاة .  
وعرف عبد الله ، فقال :  
- هل اهديتم منها لجسارى  
اليهودى ؟  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوصينى بالجاء ، حتى قلنت انه  
سيورثه .

العلم والايمان  
سأل المسحلي الانجليزى

.. والتاب العلم وبالايمان مستحق  
اقتضارات اكبر ..

## سبأ

سبأ مأرب ، هو اعظم سدود  
بلاد اليمن ، بناء ملك الهمس  
« سبا » من القار والاحجار ،  
ومات قبل ان يتبعه ، فانه بعده  
أهل سبا .. وهجر السد خلفه  
الياء الكثيرة ، التى حوت  
الارض الجافة الى ارض زراعية  
مساحتها لاثمائة ميل مربع ..  
اصبحت جنة على يمين السد  
وشماله .. ينعم أهل سبأ  
بغراتها ..

ولكن أهل سبا طفوا وأفسدهم  
الفنى ، ونسوا واجيالهم ،  
واعملوا السد ، فطعمه سبيل  
جبارة هو السبيل العرمه والخراب  
فعاد الى ارضهم الخراب ..

وحكى القرآن الكريم قصتهم  
للمبرة فى سورة « سبا » ( ١٠٠ )  
الآية ١٠ الى الآية ١١ .. وبين  
ان هذا كان جزاء كفرهم بنعمة  
الله وعدم شكرها ..

وكان ذلك قبل الميلاد بحوالى  
مائة عام ( ١٠٢ ك - م )

## العلم

ذكر لفظ « الله » فى القرآن  
الكريم - ٢٦٩٧ - مرة ..

الرئيس انور السادات  
- يا سيدى الرئيس .. لقد  
اخذت ثلاثة شعار « العلم  
والايمان » ، لماذا تقصد بهذه  
المبارة ؟

واجاب الرئيس البطل المؤمن :  
- اقول لك .. لقد مثلا حرب  
اكتوبر وانتصارنا العظيم .. لو  
كنا فكرنا فى العلم وحده ، وبغتنا  
فقط عن ارضى ما وصل اليه  
العلم .. وهو القول الالكترونية  
الجبارة .. ولو جئنا نسال  
اعظم عقل الكترونى فى العالم ..  
هل نعارض ونحرق ارضنا ام لا ؟  
فقال لنا هذا العقل : لا ..  
بالثلاث .. لا نعارضوا ...

لانه يعرف سلاحنا وسلاح  
عدونا .. ولطسوط دفاعه التى  
يباهى بها اصنام الصالح ..  
والسلاح الذى يصله بسلا  
حاب ..

ولكن .. عندما مع العلم ..  
الايمان .. الايمان يحقنا ..  
بارضنا .. بديننا .. بشجاعة  
رجالنا المؤمنين .. وهيبته  
الشجاعة القوى من كل سلاح ..  
ولهذا حقنا المجيزة التى  
ادخلت العالم كله .. وفاقت  
كل نصر فى التاريخ .. وذلك  
« بالعلم والايمان » فنحن لهذا  
دولة العلم والايمان ..





ناصر  
أحمد



خالد  
النادي



أشرف هادي  
الهدادي

## لقاء الأصدقاء



### أول بطاقة وأول عضو في نادي سميير للطلّاع

كانت بطاقة عضوية النادي التي تحمل رقم (١) من نصيب أقر  
أصدقائي «نبيل يونان إبراهيم» «بني مزار» ، كما أرسل منصور  
وبيانات شقيقه بشير الذي حصل على بطاقة العضوية رقم (٢) ،  
والواقع أنهما من أنشط فرانسيس الأجزاء ، لأنهما مسابقة كبرى  
أو أسبوعية ، وفي كل مناسبة يكتبان لنا ، وكانا أول من يادر بالاشتراك  
في نادي سميير للطلّاع . . فمرحباهما . . الإطراف من كل هذا وذلك  
أن والدنا بعث بصورته وبياناته كاملة أيضا ، ولابلوتنا أن نهدى  
أجمل تحية لوالدهم الذي يشجعهما على قراءة سميير ، ويتابع  
قراءتهما . . ونادي سميير يرحب بالأسرة المولدة .  
وقد وصلتنا رسالتان من الصديقين أحمد عبد الله المطري «الحديثة» ،  
والكشاف البحري أحمد عوض «بور سعيد» ، وبسعدنا حينما  
التصامهما للنادي ، فلفظ أرجو مراجعة أعداد مجلتكم سميير بتاريخ  
٩٤٢ نوفمبر ، فقد نشرنا في العدد شروط الانضمام وهي بسيطة للغاية  
.. في انتظار صوركم والبيانات الكاملة يا أصدقاء لنبحث لكم  
بطاقات العضوية ، فللنادي نشاط فني وثقافي ورياضي سوف يمجّكم  
شرا . والى اللقاء مع أحبّ سائر الأعضاء الجدد . .



نبيل - بشير - الوالد

### اقتراح وجيه

.. أرى أن تخصصوا في مجلتنا  
المحبوبة بابا لحل مشاكل القراء  
فما رأيكم ؟  
هدى الشال حسين - اسوان  
● اقتراح وجيه وترحب به ،  
وأطمئنك أن الكثير من قرائنا  
الأجزاء يفتشون لنا بمشاكلهم  
وبالفعل نهتم بها كل الاهتمام  
ونرد على أصحابها بخطابات خاصة  
والآن الدعوة مفتوحة ، وصدرنا  
وظلونا واسعة لحل مشاكلكم  
يا أحياء .

### أهلا وسهلا بالإنسان الطائر

لا نستطيع أن نصلح الفرحة  
التي غمرتنا ونحن نقرأ رسالته  
الصديق : مصطفى بادي سطرابلس  
.. فأهلا وسهلا بك من جديد ،  
وشكرا على جوابك ، واقتراحاتك  
وجيئة وتحت الدراسة والإنسان  
الطائر يحييك من ارتفاع ٧ آلاف  
قدم فوق سطح البحر .

.. اسوا انسان هو الذي لا يفتح  
فمه الا ليقول انا .  
.. ان تحاول وتفشل ،  
خير من الا تحاول وتفشل .  
مجدي مصطفى - الهرم

### افتكروا - لما تكبروا

### سؤال وجواب

واهتم بالألعاب الرياضية ،  
وبهنا في المرة القادمة ان نعرف  
اسمك يا صديقنا العزيز جدا . .  
.. نريد الانشراك في مسابقة  
شانكر العالمية لهذا العام ، فما هو  
نوع الورق الذي نستخدمه للرسم ،  
ولن نرسله ، وما هو الموضوع  
الذي نبحث عنه ؟  
الأختان : زينب وامل احمد  
شبرا مصر

● لكل مستمرة الحق في  
التعبير عما يريد على ورق رسم  
هادي ، ثم يرسله لنا على عنواننا :  
مجلة سميير باللاهية ، وسوف  
تتولى إرساله لمجلة شانكر بالهند  
.. أصدق تمنياتنا بالفوز لترفعوا  
رأس مصر عاليا . وآخر مودة  
لاستلام الرسوم بالمجلة ٧٤ ديسمبر  
١٩٧٥

.. أحب الفن وأمنى أن أدرس  
دراسة كاملة ، مع أطيح تعبان  
القلبية لما لبني .  
هلا حسن «طنطا»  
● ما لبني تمنى للمستقبلا  
شرقاً ، أما أول خطوات دراسة  
الفن فهي مدرستك ، وبعد أن  
تعمل على الثانوية العامة ، يمكنك  
التخصص في الفرع الذي تهو به .  
أمنى من السنة ، وأرجو  
أرشادي لطريقة سليمة لمسار  
درجيم .

والتوقيع :  
« صديق عزيزة سميير »  
في السادسة الابتدائية  
● استشارة الطبيب ضرورية ،  
ربما السعد هي السبب ، أو  
هناك سبب آخر عضوي ، وبشكل  
عام نظم وجباتك ولا تكثر مسكن  
الجلوى والشويات والدهنيات ،





أيمن  
حاميم



أشرف  
معوذ



نهر  
نور



سميح  
علي



معوذ  
كمال



معوذ  
صلاح



معوذ  
عطية



معوذ  
دمزي



معوذ  
عبد المنعم



## موقف

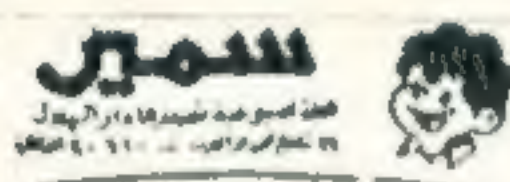
## شكنا ضد السوق السوداء

منذ أسابيع خضرت لأشترى مجلة سمير ، فلم أجدها عند البائع في شارعنا ، ودعيت لكشك الصحف في شارع مجاور لكنه طلب مني ستة قروش ، والشم المطبوع على الغلاف خمسة قروش .. ونالشته ، لكنه أمر على أن يأخذ الثمن الذي حددته ، مستغلا نقاد الأعداد من البائعين في الحال ، لكنني لمسكت بحقي وان اشتريتها بالثمن المحدد ، وانصرفت واشترت العدد من بائع آخر ، ونسحت كل أحاسي بأن يصروا على شراء مجلتيهم من هذا البائع المستغل بالسر الحسد ، وفي الأسبوع التالي حدث نفس الشيء وتضامنا جميعا على التمسك بحقنا فلم يجد البائع مفر من بيعها بالسر المقرر .

● هنان عبد المنعم الشهاوي  
● اعتكيا صديقتي هنان على شجاعتك وتمسكك بحقوقك ، وعلى فوزك بمجلد سمير ، وسوف يمسك على غشائك = مدرسة التحسين الابتدائية للبنات بدمياط ..

## كلمات حكيمه

- عندما تدرك ان الفضل ليس الا منعطا في الطريق ، فانك تسير في طريق النجاح .  
- افضل وقت تصك فيه لسائك ، هو الوقت الذي تسير فيه انك ستفجر اذا لم تقل شيئا .  
- السمك .. اجاره سريعة لمنحها لروحك .  
- القلق .. ان تضع شمس اليوم تحت سحب القدر .  
محمد هاني - بور سعيد



SAMIR — No. 1025  
30 November 1975

رئيس تحرير  
فكري أبياقله  
نائب رئيس تحرير  
عزالج جودت  
رئيسة التحرير  
نشيلة رامشيد  
نائب رئيس التحرير  
نجيبية حسين  
رئيسة التحرير  
وهيب ماسا

قصة الاشراق المتنوي - 55 عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اجداد السمر العربي والاغريقي ١٩٠٠ قرشا صافا - في سائر اقطار العالم ١٢ دولارا او ١٠ جنيهات استرلينية - والقيمة ستة مائة الف ليرة الاشراقيات - في جمهورية مصر العربية والاسواق بحرارة برده - في الخارج يسد سعر كل نسخة ١٢٠ ليرة - والاسواق الموضعية اقله بالبريد العادل وهناك رسوم التسليم بطرود والسجل على الاسواق المحددة عند الطلب

## الفايزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٦)

محمد حافظ «المجوزة» مغرب  
واكيت ، محمد عبد المنعم «عين شمس» مغرب بنج بنج ، مصطفى نصر الدين «الاسماعيلية» سغان كهربالي ، فرج عبدالعاطي «البدرشين» هارمونيكا ، باسم احمد «الاسكندرية» قلم حبر ، نادر محمود «بشلا» سلسلة كائنة ، علي السيد «بولاي» لعبة انتصار الجيش ، فرج عبد الصادق «المنصورة» أدوات لهواة المسابقات الرياضية ، احمد محمد علي «الجمالية» أدوات لهواة الألعاب السحرية ، كل من جمال حسن «الشيخ الكوم» طارق فوزي «بنغازي» رواية وحكاية ، كل من محمد حسن «بور سعيد» ممدوح شمسيت «دمهور» حكايتان ، كل من ايهاب نجيب «بلبيس» هاني المسري «دمهور» حسن محمد عوف «راس غارب» محمد هيد العزيز «الجيزة» كيسي هدايا سمير ، كل من فراج عبد الرازي «الاقصر» محمد ابوفايز «الاسكندرية» صموئيل طناس «ملوي» مجموعة طوابيع .

## هدية هذا العدد السلام والشعبان

يا صرام .. اصحابنا الاعزاء يطافون بهدية السلام والشعبان .. وبطريقة عملية تليق رغباتكم ، ول ليالي الشتاء الدافئة ، ومع اخوتكم ، طوب احضار زهر طاولة - فيشة لكل لاعب بلون مختلف «الزراير تصاح كبدل» اللاعب الاول يرمي الزهر ويحصل على رقم ٦ .. وهيبا ابدا التمس يا صاحبي .. وارجو ان تحظر من الشعبان .. وحاول دائما ان تصمد السلم .. تقدم الى الامام واسعد الاوقات من صديق الصبر :

سمير





## فريق النادى المصرى

من أشهر أندية مصر في تخرّيج نجوم الكرة ، فمنه  
خارج « أبو حبلجة » ، وعبد الرحمن فوزي ، وعلمى أبو  
المعاطي ، والمصطفى ، وبنوى ، وشامس ، وكل واحد  
من هؤلاء حقق لنفسه ولبلده الشهرة والمجد ، وطبيعة  
الغلب البورسميدى تمتاز بالرجولة التى تصل الى حد  
الخشونة ، والنادى المسمى يقف خلفه شعب بورسعيد  
البطل يشجعه وينفخه الى الامام ، حتى أصبحت اندية  
القمة تعمل الف حساب للقاءات التحدى المصرى

## حسن مشحارتہ

نجم نادى الزمالك والفرق القومى ، همون  
سقى ، ومراوغ متسلز ، يغسل الثلب فى خط  
الوسط ، لان ذلك يساعد على الحركة دون  
وقاية ، فيسل الكرات القاتلة للمهاجمين ، ايضا  
مهاجم خطر ، يجيد الثلب بتقديمه ويراسه ،  
يصل الى الرمي من القصر طريق ، فيسجل  
الاصناف ، ويضرب فى خط الدفاع فيقطع المسار  
والنور عن مهاجمي الفرق الاخرى .





www.arabcomics.net



thebaby pirate